

**LA FLORA
ESQUILINA VILLA
AMENISSIMA
DELL'EMINENTISS.,
... CARDINALE...**

Giovanni Battista Ancona Amadori



L A

FLORA ESQUILINA

VILLA AMENISSIMA

Dell'Eminentiss., e Reverendiss. Sig. Cardinale

FRANCESCO NERLI

Arciprete della Basilica Vaticana, e Prefetto
della Sacra Congregazione della Fabbrica.

O D A

DI GIO. BATTISTA ANCONA

DE AMADORI



D E D I C A T A

A L L E

REGIE CENERI

D I

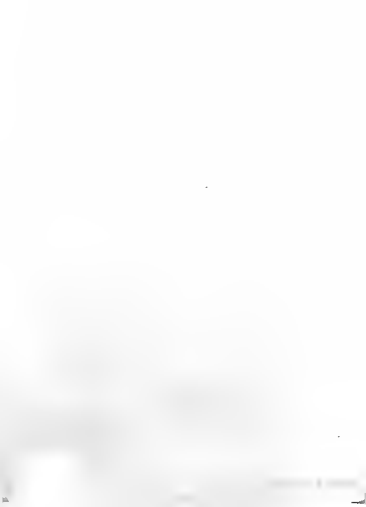
CRISTINA ALESSANDRA

REGINA DI SVEZIA &c.



In ROMA, nella Stamperia del Bernabò. MDCCIV.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.



Ceneri Reali.

3



Nò Superbo per molti Secoli il
Campidoglio riguardando con
Ciglio trionfante curvare alle
Piante de' suoi Cesari vittoriosi
le fronti debellate de' più belli-
cosi Monarchi della Terra: Mà
allor che sopra le rovine della atterrata Idola-
tria venne inalzato à gloria del gran Principe
degli Apostoli il famoso Tempio Vaticano,
tutti gl'occhj dell' Universo si vollero à riguar-
dare

care questo gran Miracolo dell'Arte, e restò in tutto avvilita la Superbia trionfatrice del Campidoglio, costretto à rimirare pellegrinar i Cesari, & i Regj più divoti per venerare in Eſſo le glorioſe Reliquie del medesimo Apostolo San Pietro, e rendergli tributario l'imperio de' propri Regni: Onde se ad alcuno di queſti pietosi Monarchi veniva felicitata la Sorte di ſpirare l'Anima pellegrina ſotto il Cielo di Roma, non permisero già mai, che i di loro gemmati Sepolcri inſuperbiſſero dentro di queſto Tempio, ma per immortalare la propria umiltà ſolo doveſſero fregiare le ſacre Mura de' ſuoi famoſi Portici; Ma perche la grand'Anima di CRISTINA ALESSANDRA REGINA DI SVEZIA, con generoſo rifiuto havea abbandonato il Trono de' ſuoi Regni, per ſoggettarſi alla Sede di Piero: il Regnante, e glorioſo Pontefice CLEMENTE UNDECIMO, con eroica Munificenza degnamente diſpoſe, che le Ceneri Reali, dal privato Avello di ſotto al Vaticano ſi richiaſſero in Regia Tomba à riſplendere ſopra del Tempio: e poiche mi era ben noto, che dentro à l'Urna fortunata, come in caro Aſilo, ſi erano di già racchiuſe ſconſolate, e lacrimoſe, le più eroiche,

e ri-

5

eriguardevoli Virtù; prefaghe, che dopo la
 Morte di questa famola Regina da per tutto
 haverebbero incontrato un vergognoso abban-
 dono: Io per lusingare la mia Sorte sovente an-
 davo à contemplare il maestoso Simulacro di
 CRISTINA di cui ad un solo girar di
 sguardo si vedevano già sollevate le Calamità
 più deplorabili degli oppressi Seguaci della Vir-
 tù: Onde à sì dolorosa rimembranza, ò quante
 volte meco stesso io dicevo, grande sventura è
 la mia, per non dire di questo Secolo, mentre
 sono costretto à mendicare qualche sollievo frà
 Sepolcri, da Cadaveri Coronati; quando à
 le meste mie querele, con spettacolo portentoso
 vidi auvanzarfi fuori della Tomba, timidette, e
 curiose alcune di quelle ascose Virtù, haven-
 do forsi rauvisati i mesti miei accenti, con moti
 di un Ciglio lacrimoso mostravano di compas-
 sionare la mia Sorte: Mà in tale istante auvedu-
 tesi, che quell' Astro luminoso, che sfavilla sopra
 gli aurei Colli della Pontificia Divisa coronato
 splendeva d'immortale Triregno, ben tosto si
 persuasero, che il gran CLEMENTE era stato inal-
 zato al meritato Soglio di Pietro: per lo che ne
 diedero un sì improvviso Grido di Giubilo, che

in un bäleno vi accorsero tutte le altre Compagne, liete acclamando l'Esaltazione di questo gran Pontefice, il che per essere di già preveduto dall'alto Intendimento di questa Augustissima Regina, ne fù per ciò ambiziosa di accoglierlo à grandi Onori nella propria sua Reggia, acciò da Questa vantar doveste la Culla la sua immortale Grandezza, laonde non fia stupore, che fin da quel punto Ella si disponesse ad eleggerlo per singolare Erede di tutte le sue Doti Reali, con depositargli nel proprio seno la sua Regia Munificenza à beneficio di tutti i Virtuosi; indi con auventuroso Portento, dal Regio Sepolcro disciolsero il volo quelle altere Virtù, sicure di essere accolte à gli usati Allori in questo glorioso Pontificato. Da sì prodigioso Spettacolo mi fù somministrato Motivo di accomunare con le medesime la Sorte della mia Clio, la quale, essendo io ambizioso di rendere in qualche parte riguardevole, mi disposi fregiarla con questi Fogli, ne' quali hò preteso descrivere il delizioso Ritiro, & amenissima Villa dell'Eminentissimo Sig. Cardinal Nerli, famosa, non meno per la sua fiorita Amenità, con la quale seppe lusingare, à vagheggiarne le Meraviglie
l'istesso

l'istesso Pontefice Innocenzio XII. e la Maestà
 della Regina di Polonia, che per essere resa im-
 mortale dagli eruditi Respiri di questo Porpo-
 rato Eroe, à cui tanto deve la Chiesa Romana
 per lo suo Apostolico Zelo, per la sua profonda
 Dottrina, ed alto Intendimento ne i più ardui
 Maneggi della Pontificia Sede, in tante sue
 Nunziature, delle quali con singolar gloria ne
 risuona la fama ne le Reggie più famose di Eu-
 ropa; Per lo che presenteméte è stata stimolata la
 somma Munificenza del Regnante Pontefice di
 Coronare la grandezza de suoi Meriti, con li più
 cospicui fregi, che si possino dispensare dall' A-
 postolica Sede, havendolo dichiarato la Santità
 Sua Arciprete della Basilica di S. Pietro, e Prefet-
 to della Sac. Congregazione della Fabrica della
 medesima Chiesa, nella quale si vedono ancora
 gloriosamente risplendere immortali Memorie
 della singolare Pietà, & Eroica Liberalità di
 questo gran Cardinale. Io però per render
 più qualificate queste mie Rime, hò osato
 farle comparire con il Regio nome di CRI-
 STINA, la cui Anima Eccelsa mi fa sperare,
 che non sia per isdegnare di porgere pietosi
 Voti al Sommo Dio delle Misericordie per

mio sollievo, mentre Io con la più profonda
riverenza inchinato alle sue Ceneri Reali, ascri-
vo à mia somma gloria di esser stato

DELLA MAESTA' SUA

Roma 4 Novembre 1704

Umile Servo

Gio. Battista Ancona De Amadori.

LA

L A

FLORA ESQUILINA

Contigua à gli antichi, e famosi Orti
di Mecenate.

O D A

S Piega à gara col Cielo
Orgogliosa la Terra alti Portenti,
Onde l'Ètereo Velo,
Se discopre là sì Stupori ardenti,
Appena il guardo altero
Verge il Mortal, che con desiri attenti
Sol divorava de' Regni il bel Sentiero,
Per cui rassembra angusto in stranio Polo
A suoi lumi superbi un Mondo solo,

Indarno l'Oceano

Di Procelle spumanti arma la Sponda,
Che con ardir s'ourano
Scioglie la Prora à lacerargli l'Onda,
Nè di torrido Ardore
Congiurato spavento in ruia profonda
Arretra, se non vede il nabil Core
L'Alba affannata in imperlar le fascie
Sù l'Indica Cambaja al Sol, che nasce.

A 5

E se'

*E se à l'avidò sguardo
 Sue Glebe il Gange à balenar discioglie,
 Nel bel Lido non tardo
 Dal procelloso Egeo tosto si toglie,
 E à sentier più remoto
 Soura l'Artica Teti il volo ei scioglie:
 Qui vi in Tana nevosa, in Cielo ignoto
 Scopre la gelid'Orsa ispidà al dorso,
 Che in Pelago di Gel gl'arresta il Corso.*

*Trà servili Catene,
 S'à me vagante ardore affrena il Fato,
 Lieto frà dotte Avene
 Oso l'ira schernir d'Astro spietato:
 Scorro sopra ampio foglio
 Con peregrin desio l'Orbe vergato,
 Vele non sciolgo, e d'Ocean l'Orgoglio
 Non flagello co' Remi à i lidi Eoi,
 Qui l'Opre ammiro d'immortali Eroi.*

*Hor là, dove la fronte
 Ergea superba eccelsa Torre à l'Etra,
 In cui d'incendio à l'Ontè
 Arder l'Ilio Latina al suon di Cetra
 Scorgea con lieto Ciglio,
 L'empio Neron, nè il fero sguardo arretra,
 Fin che non vide in quel fatal periglio,
 Fatta Rogo fumante arder già doma
 Da Fiamma Coronata estinta Roma.*

Qui vi

Quivi la Falda amena

*Estolle à grande Eroe vasto Recinto ,
Che in odorosa Scena
D'Esperia accoglie ogni bel pregio auvinto :
Con ardente desire
Dentro al Suolo fiorito avido spinto,
Mille stupori il guardo osan rapire :
Veggio in ampio sentier , trà erboso incarco
Frondoso Arcopago ergersi in Arco ;*

Dall'ombroso Recesso

*Vomo mi appar di Maestade onusto ,
Sù la cui fronte impresso
Splende d'alto saper pregio vetusto,
Che à mè rivolto esclama :
Se di Francesco il bel Recinto augusto
Nobil desio à vagheggiar ti chiama ?
Meco ne vieni , e additerotti appieno ,
Stupori immensi in questo Cielo ameno :*

Mecenate son' io ,

*Benche di Morte al freddo gel soccomba ;
Vago è lo spirto mio
Pregi ammirar d'Eroi fin da la Tomba :
Tra le Stigie Caverne
Se il giusto Dio , nel cieco Orror mi piomba ,
Pure anela il mio Cor trà fiamme Eterne
D'haver tregua talor qualche momento
In queste Ombre beate al rio tormento .*

Hor

*Hor qui vedrai sovente
 Il pio Signor per queste Vie fiorite
 Ad erudir la Mente
 Solitario stampare Orme romite:
 E l'Essenza più ignota,
 Ch'unica splende in tre Persone unite;
 L'Anima esfolle à specular divota,
 Ond' Io lagrimo in van, del gran Mistero,
 Ch' à me infelice non fù noto il Vero.*

*Compresi Io, lasso, al fine,
 Che sol vi è un Dio al fulminare eterno,
 Dentro à Stigio Confine:
 Ne giova à noi à disleguar lo scherno,
 Con sacrilego fiato
 Ch'orrido frema, onde ne tremi Averno,
 Bestemmiator del Ciel Labro dannato:
 Lagrimo Io ben, che Iddio v'accoglie in tanto
 A un sol sospiro, e à me non basta il pianto.*

*Da quel Ciglio, onde il Sole
 S'orna di Rai, e ubbidiente hà moto,
 L'Alma esclusa si duole:
 Mà questa Aura à bear, mentr'io divoto
 Vidi lieto che scese
 Il Vice-Dio Innocenzo, un duol remoto,
 D'invida Rabbia, entro al mio sen s'accese:
 Se balenan sì vaghi, allor dis' Io
 Di Innocenzo i bei Rai, che fian di Dio?*

Da questa Spiaggia aprica,
 Vedi Mole cola resa soggiorno
 Di Vergini Mendiche?
 Ivi miro talor, con mesto scorno
 I Timarchi del Tebro
 Fremere irati à quelle Mura intorno,
 Più Innocenzo non vuol, che si prepari.
 Vittime di Colombe à impuri Altari.

Quest'ondoso Zaffiro
 Ch'erge ne' Fonti un Mormorio sonante,
 E con perpetuo giro
 Forma vezzoso un Laberinto errante
 In cui da erbose Sponde
 I vaghi Pomi d'Or specchian le piante?
 Pensier non molle al nobil Cor diffonde;
 Sol del bel Rio ad indagar si stende
 Come sorge dal Mare, e al Mar si rende.

Qui di fiorita Schiera
 Spiega l'Arabo April pompa odorosa,
 Cola di grana altera
 Trà smaltate Falangi arde la Rosa:
 Mà l'Ostro, che l'accende,
 Onde di Regio Onor vassi fastosa;
 Dal suo Signore alta Modestia il prende,
 Cui s'al Crin pur balena il bel vermiglio,
 Fregi più vaghi al sen gl'appresta il Giglio.

Di

Di Simulacri alteri

*Figli d'impuro Acciar, Veneri Argive,
Di questi ampy Sentieri
Suo genio abborre à popolar le Rive:
Dolce piacere Ei sente,
Veder de suoi Tesor fronde non prive
Vagar Turbe squammose in onda argente,
E se toglie il pensier da i fior, ch'ha innanzi
Mira di Roma i lacerati Avanzi.*

Mà dentro al Regio Tetto

*Novi stupori alto splendor comparte:
Ecco l'Orbe ristretto,
Ch' Egli contempla effigiato in Carte;
Qui d'Europa, ch' Ei scorre
Spazioso sentier ravvisa à parte,
La Vistola vagheggia, e l'Onde corse
D'Istro, e di Senna, indi sul Tebro vede.
Cambiargli in Ostro i bei sudor la Fede.*

Questi gemmati incarichi,

*Pendule Maestadi, Ombre animate,
Son di Augusti Monarchi,
Splendor del Orbe, Effigie Coronate:
Del gran Soglio di Piero
Fido gl'espose entro le Reggie aurate,
Con magnanimo Cor l'Alto Mistero,
Onde hor qui vedi, ad ammirar suoi Pregi
Peregrinar in sù le Tele i Regi.*

Babi.

Babiloniche Sete

*Stupor d'Assirie Spole Asia tramande ,
 Splendono quà più liete
 Trà serici Tesori Opere ammirande :
 Di sua Profapia invitta
 Mira i grand' Avi in frà guerriere Bande
 In Campo fulminar Schiera sconfitta ,
 Onde il bel Arno alti Trofei gl'ereffe ,
 E qui a' lor Fregi Eternità gl'impreffe .*

Tetto di fulgid'Oro

*Erga Domizio a le sue brame altere ,
 E al rotante lavoro
 D'immortali Piropi ardin le Sfere ,
 Che qui frà aurati inganni
 Sù imperlato Origlier molle piacere
 Schiava l'Eroe ad emular Taranni ,
 Egli i riposi suoi , più ch'a le piume
 Anela a' Piè del Crocifisso Nume .*

Ah, se il mio labro audace

*Scotere osasse inesorabil freno :
 Di sua Pietà verace ,
 O' quai Portenti disvelare à pieno ,
 Potrei al bel desio ,
 Ch'ora rauviso sfavillarti in seno ,
 Mà troppo auverso abborre il Cor sì pio .
 De suoi gran Pregi il Grido, onde nol tento ,
 Che il nobil sdegno io provocar pavento .*

Con

Con Tromba d'or la Fama

*Ch'ardita ira non pave, à l'Etra il grido;
 Si l'estolle, & acclama,
 Ch'entro al più cupo orror del Stigio Lido
 Il formidabil Ciglio
 Erge à lor Cloto, e il crudo sguardo infido,
 Volge del aureo Stame al bel vermiglio:
 Mira i bei Fregi, e à suo crudel Costume
 Con torbidi pensieri il fero Nume.*

Quei ritorti Portenti,

*Medita, e gode, e in un par, che s'adiri,
 E à sanguinosi Eventi
 Rassembra sol, ch'Ella omicida aspiri:
 Mà del Eroe immortale
 Canuta Maestà, s'auvien, che miri,
 Soura del ruginoso Acciar fatale
 Cade esangue la mano, e il Cor tremante
 D'un guardo al balenar di quel Sembante.*

Sanguinaria crudele

*Pur non s'invala, e non arretra il guardo
 Dal pio Signor fedele;
 Ostinata a le stragi, e il Cor non tardo
 Con esecrando Esempio
 Su l'Arco anela il formidabil dardo:
 Da l'orrida faretra, à duro scempio,
 Lo stral spiciata estolle, e al fero incarco:
 Si curva sì, perche il ricusa l'Arco,*

Mira

*Mira il mortal Cimento,
 Stupido il Tebro, e ne gelaron l'Onde,
 E al orrido spavento
 Di funesti ululati urlan le Sponde,
 Pallido il Vaticano
 Piange, freme agitato, e si confonde:
 Solo il Cielo n'esulta, e Serto strano.
 Prepara al empio Nume à sua gran Palma,
 Ch'invola al Mondo, e dona al Ciel quell'Alma;*

*Al fin sul Arco Cloto
 Lo strale adatta à saettare intenta,
 Con Ciglio, e labro immoto
 Pende il Tebro al Evento, e si tormenta,
 Rivolge il Sole i Rai,
 Che mira il tesò Acciario, e già l'auventa:
 Ferma, disse, crudel Cloto, che sai?
 Il Tempo io son, che al grande Eroe immortale
 Regolo i giorni, e l'Ora sua fatale.*

*Folle sù l'aureo stame
 Mira i ritorti, e non compiti fregi;
 Non può Cloto à sue brame
 L'Opre troncar d'illustri Fatti egregi:
 Ei dal Fato sovrano
 Più lustri avanza à immortalar suoi Pregi;
 Hor tu confusa in Suol remoto, e strano
 Vanne ad incrudelir lungi da Noi
 Contro Stami plebei, e non d'Eroi.*

Con torvo, orrido Ciglio

Fissa Cloto lo sguardo al Veglio alato,

Mà à tenebroso esiglio

Precipitò dentro al orror dannato;

Sia le languide Rose

Riede à Francesca il bel vermiglio usato:

Di gioja il Tebro à le sue Sponde ondose

Germoglia i fiori à incoronar la Chioma,

E lieto esulta il Vaticano, e Roma.

Hor vanne dunque, e in tanta

Con Moto eterno à discoprir Stupori,

Mi ceda Febo il Vanto,

Che qui Portenti à te svelai maggiori.

Si disse, e ratto il Volo

Egl. disciolse in trà fioriti Albori,

On' Io con un sospir, stupido, e solo;

Rivolta esclamo à quell'Orror, che ingombra,

Potessi io haver fra questi Allori un'Ombrà:

Fine.

2901

2

Sig. 14

